

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено на заседании МО»

Руководитель: С.В. Кинжуаева
(Протокол № 1 от
«28» 08 2025 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

с заместителем директора
по УВР
И.А. Аншакова
«29» 08 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФКОУ АО «Харабалинская
общеобразовательная школа-интернат»
Г.В. Савицкая
«09» 09 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

1-4 классы

Вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Коррекционные занятия» разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005 г. Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат».

1 класс – 33 часа. Общее количество часов - 31

2 класс – 34 часа. Общее количество часов - 31

3 класс – 34 часа. Общее количество часов - 31

4 класс – 34 часа. Общее количество часов – 31

На каждый класс выделен 1 час в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;

— восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.); игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.); оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты

диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий». В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Содержание	Количество часов				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	Раздел I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	5	5	5	6	5
2	Раздел II. Тактильно-двигательное восприятие	13	13	13	13	13
3	Раздел III. Кинестетическое и кинетическое развитие	4	3	4	4	3
4	Раздел IV. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5	6	6	5	6
5	Раздел V. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	7	6	6	7
	Итого:	33	34	34	34	34

Поурочное планирование в 1 классе.

№ п/п	Дата	Раздел. Тема	Кол-во часов
		Раздел I Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	5
1		Развитие крупной моторики.	1
2		Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	1
3		Пальчиковая гимнастика. Аппликация	1
4		Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	1
5		Обводка, штриховка по трафарету.	1
		Раздел II Тактильно-двигательное восприятие	13
6		Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.	1
7		Работа с пластилином (раскатывание).	1
8		Игры с крупной мозаикой.	1
9		Игры с конструкторами.	1
10		Сборка пазлов.	1
11		Создание объемных изображений и фигур из бумаги и ткани	1
12		Игры на сортировку по размеру, форме, цвету и материалу.	1
13		Работа из глины	1
14		Использование металлического конструктора	1
15		Сборка изображений из отдельных частей	1
16		Оригами	1
17		Аппликация	1
18		Использование пластмассового конструктора	1
		Раздел III Кинестетическое и кинетическое развитие	4
19		Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1
20		Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.	1
21		Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).	1

22		Игры с кинетическим песком	1
		Раздел IV Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
23		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.	
24		Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом	1
25		Работа с геометрическим конструктором.	1
26		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).	1
27		Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).	1
		Раздел V Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
28		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1
29		Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1
30		Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
31		Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1
32		Определение изменений в предъявленном ряду.	1
33		Рисование по памяти.	
33 часа			

Поурочное планирование во 2 классе.

Дата	№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
		Раздел I Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	5
	1	Графический диктант по показу.	1
	2	Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).	1
	3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
	4	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.	1
	5	Обводка и рисование по трафарету.	1
		Раздел II Тактильно-двигательное восприятие	13
	6	Игры со средней мозаикой.	1
	7	Определение на ощупь формы предметов.	1
	8	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	1
	9	Лепка из соленого теста	1
	10	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).	1
	11	Аппликация из ваты	1
	12	Макраме	1
	13	Рисование пальчиками	1
	14	Сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, бусинки)	1
	15	Игры с крупной мозаикой	1
	16	Собирание пазлов	1
	17	Аппликация из ткани	1
	18	Пальчиковая гимнастика. Использование элементов массажа и самомассажа рук	1
		Раздел III Кинестетическое и кинетическое развитие	3
	19	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
		Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	

	20	Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).	1
	21	Игры с кинетическим песком	1
		Раздел IV Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
	22	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).	1
	23	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	1
	24	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом.	1
	25	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
	26	Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.	1
	27	Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом	1
		Раздел V Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7
	28	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.	1
	29	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1
	30	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	
	31	Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
	32	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	
	33	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	34	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
		34 часа	

Поурочное планирование в 3 классе.

Дата	№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
		Раздел I Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	5
	1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки.	1
	2	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1
	3	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1
	4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Графический диктант (зрительный и на слух).	1
	5	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.	1
		Раздел II Тактильно-двигательное восприятие	13
	6	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные).	1
	7	Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1
	8	Игры с сюжетной мозаикой.	1
	9	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.	1
	10	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1
	11	Аппликация из фольги	1
	12	Оригами	1
	13	Сборка пазлов	1
	14	Игры с конструктором	1
	15	Нахождение геометрических фигур на ощупь по зрительно - воспринимаемому образцу	1
	16	Игры на развитие мелкой моторики	1
	17	Рисование кусочком ваты	1
	18	Аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка поастилином)	1
		Раздел III Кинестетическое и кинетическое развитие	3

19	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).	1
	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	
20	Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.	1
21	Игры с мячом, подвижные игры	1
	Раздел IV Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
22	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).	1
23	Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	1
24	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1
25	Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	1
26	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям.	1
27	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	1
	Раздел V Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7
28	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1
29	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
30	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	
31	Составление картинки из разрезных частей.	1
32	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).	
33	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	
34	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	34 часа	

Поурочное планирование в 4 классе.

Дата	№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
		Раздел I Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	5
	1	Графический диктант с усложнённым заданием.	1
	2	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	1
	3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.	1
	4	Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	1
	5	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками.	1
		Раздел II Тактильно-двигательное восприятие	13
	6	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).	1
	7	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.	1
	8	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	1
	9	Игры с мелкой мозаикой.	1
	10	Оригами	1
	11	Собирание пазлов	1
	12	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	1
	13	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1
	14	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
	15	Обследование предметов	1
	16	Аппликация из ваты	1
	17	Игры с конструктором	1
	18	Игры на развитие мелкой моторики	1
		Раздел III Кинестетическое и кинетическое развитие	3

19	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1
	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.)	
20	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
21	Игры с кинетическим песком	1
	Раздел IV Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
22	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1
23	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.	1
24	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	1
25	Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).	1
26	Узнавание целого по одному фрагменту.	1
27	Определение предмета по словесному описанию.	1
	Раздел V Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7
28	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1
29	Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
30	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).	1
31	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	
32	Профилактика зрения.	
33	Гимнастика для глаз.	1
34	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
	34 часа	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
2. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
3. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
4. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
5. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
6. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
7. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
8. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
9. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
10. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
11. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.